

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOLOGIA DE FUNGOS, ALGAS E PLANTAS</b>  <b>PLANO DE ENSINO</b>	
<b>SEMESTRE 2020 -1</b>		

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS</b>		<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>
FAP410053	<b>Tópicos especiais: Bases para análise crítica de textos científicos</b>	<b>2 + atividade extra-classe</b>		<b>30</b>
	<b>Número de vagas</b>	<b>mínimo: 5</b>	<b>máximo: 25</b>	<b>Nº de créditos: 02</b>

<b>2. HORÁRIO (ver cronograma abaixo)</b>	
A disciplina será ministrada de forma remota	<b>Local: AVEA</b>

<b>3. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)</b>
1. Elisandro Ricardo Drechsler-Santos ( <a href="mailto:drechslersantos@yahoo.com.br">drechslersantos@yahoo.com.br</a> ) 2. Rafael Trevisan ( <a href="mailto:rftrevisan@yahoo.com.br">rftrevisan@yahoo.com.br</a> )

<b>4. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
PPG em Biologia de Fungos, Algas e Plantas

<b>5. EMENTA</b>
Textos científicos: Trabalhos de Conclusão de Cursos (TCCs: monografia, dissertações e teses), artigos científicos, resumos e material de divulgação científica. Elementos que compõe/estruturam um texto científico. Exercícios de análise crítica sobre elementos de um texto científico: Título, Palavras-chave, Resumo, Introdução, Resultados & Discussão e Referências. Plágio na publicação científica.

<b>6. OBJETIVOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar conceitos e exercícios para despertar consciência crítica dos diferentes tipos de textos científicos e sua estrutura;</li> <li>2. Oferecer análises críticas que permitam alunos de pós-graduação no entendimento da construção de seus projetos de pesquisa, bem como assistir os alunos no entendimento da identificação da pergunta/motivação científica, contexto da investigação, revisão de literatura, objetivos, metas, construção e teste de hipóteses.</li> </ol>

<b>7. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA</b>
Aulas teóricas usando slides em PowerPoint e projetor multimídia com acesso a Internet. Discussão de artigos científicos e exercícios em sala. Estudos dirigidos. Projeto de curso. Apresentação oral de trabalho

em aula. Aulas práticas onde cada aluno usará os conhecimentos obtidos durante o curso para analisar com criticidade textos científicos e desenvolver hipóteses de seus respectivos projetos de pesquisas.

Com a retomada da disciplina durante o período de pandemia do novo corona vírus – COVID-19, o conteúdo teórico e/ou prático serão ministrados através de aulas síncronas com gravação, videoaulas, exercícios, leitura de textos de aprofundamento e/ou comunicação virtual.

O Moodle será a plataforma central de execução da disciplina. Todos os materiais necessários ao aproveitamento da disciplina serão disponibilizados na plataforma.

Aulas teóricas: videoaulas teóricas expositivas síncronas (*lives*, ver datas no cronograma) e assíncronas (através da gravação de vídeos e disponibilização dos links). Leitura e interpretação de textos com questões, exercícios e roteiros propostos para os assuntos com a finalidade de fixar os conteúdos. Todo o conteúdo teórico ficará disponível no Moodle através de links ou arquivos.

Atividades remotas síncronas: Estão previstas no cronograma encontros síncronos. Alguns encontros ocorrerão através de plataformas online para apresentação de conteúdo ou discutir as atividades. Outros serão através do Fórum no Moodle para sanar dúvidas relativas aos conteúdos apresentados. As atividades síncronas das plataformas, quando acontecerem, ficarão gravadas e o link será disponibilizado no Moodle.

A comunicação entre estudantes e professores será através de email e através das ferramentas disponibilizadas no Moodle para discutir conteúdo, tirar dúvidas ou resolver e comunicar problemas logísticos sobre a disciplina e as aulas.

Frequência: Durante as atividades remotas a frequência será aferida através da postagem das atividades semanais e/ou quinzenais via Moodle.

## 9. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

### Avaliação:

Participação nas discussões, entrega/apresentação de estudos dirigidos e trabalho final.

Nota: Participação (10%) + entrega/apresentação de estudos dirigidos - atividades (40%) + trabalho final (50%)

## 10. CRONOGRAMA (Atenção: este é um plano que pode ser alterado, caso seja necessário.)

Dia	CH	
02/03	3h	Introdução (cronograma e objetivos da disciplina) – Tipos e partes de textos científicos. Análise crítica de títulos, palavras-chave e resumo – Análise crítica de texto de divulgação científica
03/03	3h	Análise crítica de texto de divulgação científica; Discussão atividade 1 (títulos, palavras-chave e resumo) e 2 (divulgação científica)

09/03	3h	Análise crítica de uma Introdução (contexto, justificativa, pergunta/hipótese e objetivo)
10/03	3h	Discussão da atividade 3 (Introdução)
12/03		<b>Início da quarentena decretada em função da Pandemia COVID-19</b>
01/09	1h	Aula síncrona (duração aproximada de 1 hora) a partir das <b>14h</b> no dia 01/09 (através de plataforma online com link a ser postado no Moodle): retomada e apresentação do novo plano para finalização da disciplina. Explicação da atividade análise crítica dos Resultados & Discussão
01-05/09	3h	Realização da atividade 4 (Resultados e Discussão) Fórum discussão e tira dúvidas síncrono: os profes estarão disponíveis online no dia 04/09 das <b>14h às 15h</b> para discutir e responder questões por escrito.
08-12/09	3h	Regras e padronização de textos científicas (ex.: citações e referências ) – Atividade 5 Fórum discussão e tira dúvidas síncrono: os profes estarão disponíveis online no dia 11/09 das <b>14h às 15h</b> para discutir e responder questões por escrito.
14-19/09	6h	Atividade 6 (trabalho final) - Análise crítica de pré-projeto (análise cross-work)
21-26/09	5h	Apresentação da atividade 6 a ser realizada de forma assíncrona, com entrega (até dia 22/09) online na forma de slides (powerpoint) comentados ou no formato de vídeo. Será dado um tempo para que os alunos assistam os trabalhos e depois haverá um fórum discussão e tira dúvidas síncrono: os profes estarão disponíveis online no dia 25/09 das <b>14h às 15h</b> para discutir e responder questões por escrito sobre a atividade análise crítica de pré-projetos.

## 11. BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Recomendada e links de interesse:

- Abrahamsohn, PA. Redação científica. Guanabara Koogan: Rio de Janeiro, 2004.
- Eco, U. 1996. Como se faz uma tese. 14ª ed., Perspectiva: São Paulo.
- Gil, A. C. (2002). *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo, 5, 61.
- Köche, J. C. (1997). *Fundamentos de metodologia científica*. Petrópolis: Vozes.
- Lertzman, K. 1995. Notes on writing papers and thesis. Bulletin of the Ecological Society of America 76: 86-90.
- Medeiros, JB. 2006. Redação científica. 5ª ed., Atlas: São Paulo.
- Volpato GL. 2011. Método lógico para redação científica. Botucatu: Best Writing.
- Volpato GL. 2015. O método lógico para redação científica. RECIIS – Rev Eletron de Comun Inf Inov Saúde. 9(1): e-ISSN 1981-6278.
- Volpato, GL. 2013. Ciência: da filosofia à publicação. São Paulo : Cultura Acadêmica. 377p.
- Volpato, GL. 2015. Guia Prático para Redação Científica: publique em revistas internacionais. Botucatu, SP. Editora: Best Writing. 268p.

## 10. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.